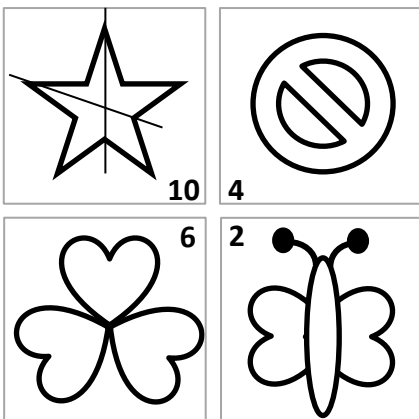
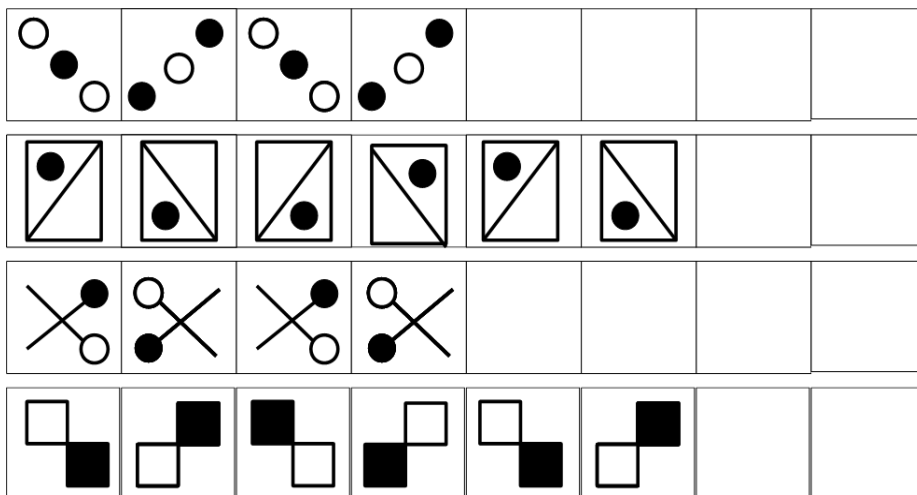


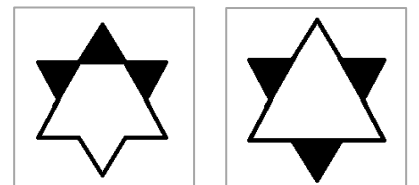
1. VSAKO SLIKO V OKVIRJU
RAZDELI Z RAVNIMI ČRTAMI NA
TOLIKO ENAKIH DELOV, KOT JE
ŠTEVILKA OB SLIKI.



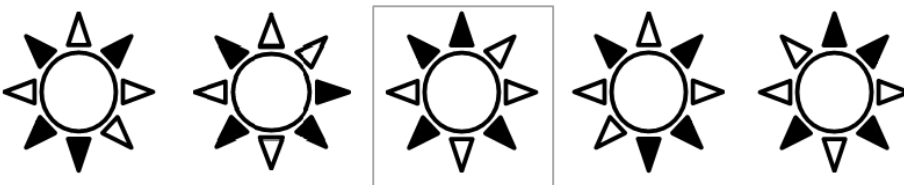
2. V VSAKI VRSTICI **POIŠČI PRAVILO VZORCA** IN VZOREC **NARIŠI DO KONCA.**



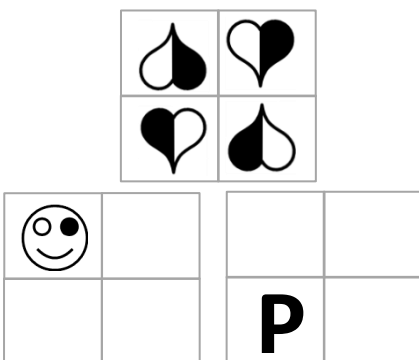
3. VSAKO SLIKO V OKVIRJU
RAZDELI Z RAVNIMI ČRTAMI NA
ČIM VEČ ENAKIH DELOV.



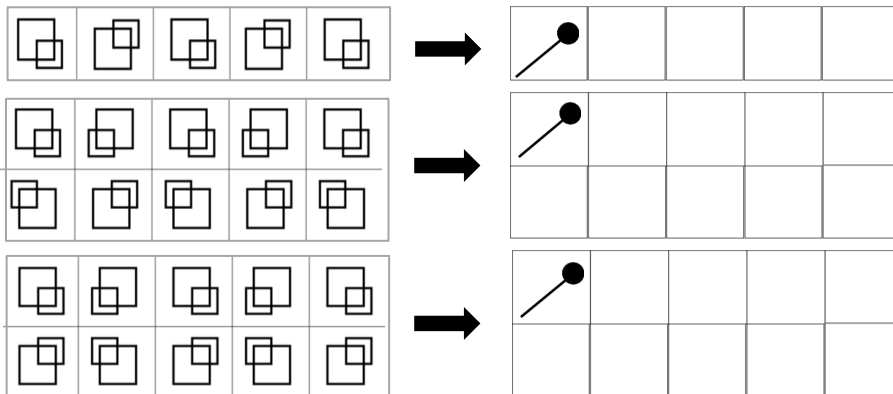
4. OZNAČI, KATERI ZNAK JE **ENAKO POBARVAN** (✓) IN KATERI **NI ENAKO**
POBARVAN (×) KOT ZNAK V OKVIRJU. ZNAKE LAHKO OBRAČAŠ **BREZ**
DVIGOVANJA.



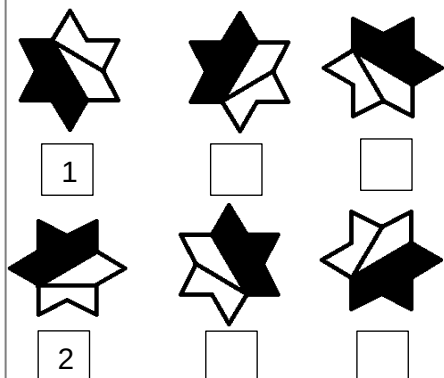
5. PRI SRČKU **UGOTOVI PRAVILO**
IN PO ISTEM PRAVILU **DOPOLNI**
MANJKAJOČE SLIČICE V PRAZNIH
POLJIH.



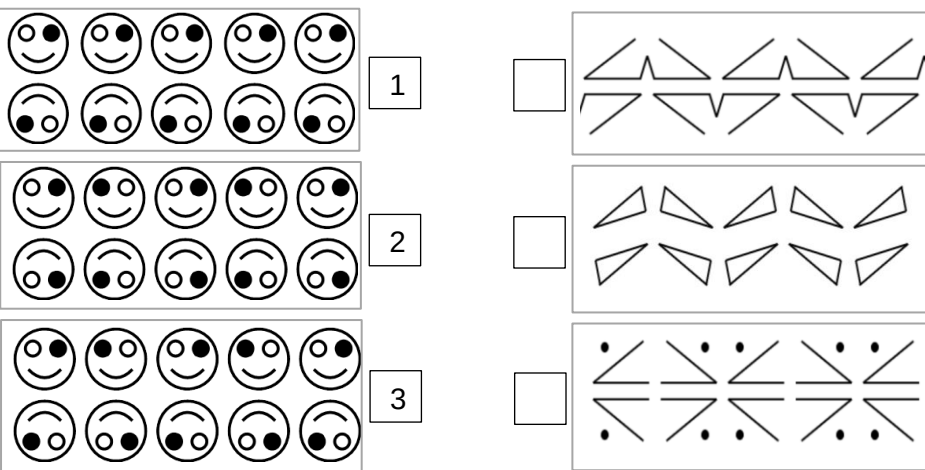
6. PO PRAVILU VZORCA S KVADRATI **NARIŠI NOV VZOREC**, TAKO DA **KVADRATA**
ZAMENJAŠ Z LIZIKO.



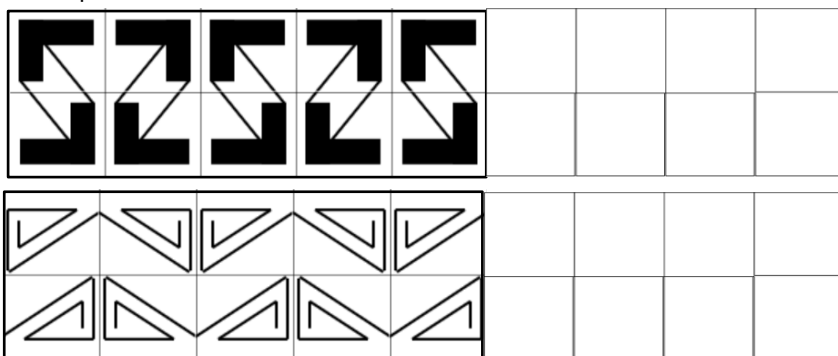
7. DVA ZNAKA STA OŠTEVILČENA
(1, 2). ZNAKE LAHKO **OBRAČAŠ**
BREZ DVIGOVANJA. S ŠTEVILKO
(1, 2) OZNAČI, **KATEREMU ZNAKU**
JE ENAK NEOŠTEVILČENI ZNAK.



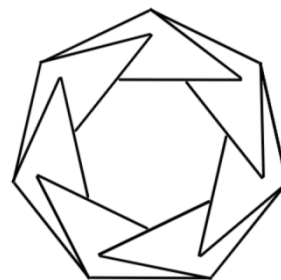
8. TRIJE VZORCI SO OŠTEVILČENI (1, 2, 3). ČE NEOŠTEVILČENEMU VZORCU
PRIPADA OŠTEVILČENI VZOREC, MU VPIŠI ENAKO ŠTEVILKO, SICER VPIŠI ×.



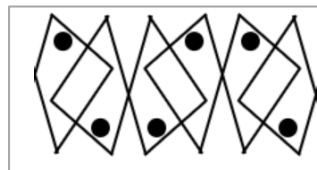
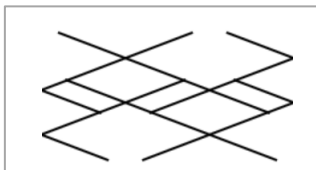
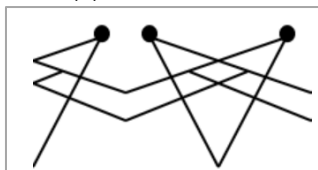
1. Poišči pravilo vzorca in vzorec nariši do konca.



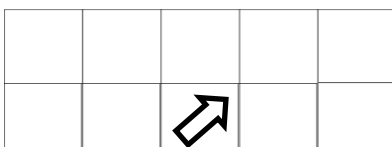
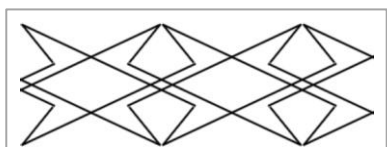
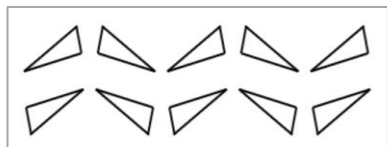
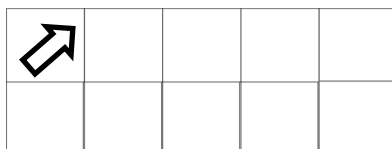
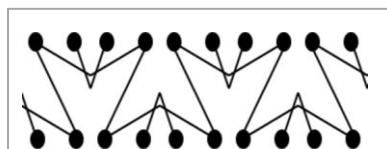
2. Sliko razdeli z ravnimi črtami na čim več enakih delov, ki so lahko različno obrnjeni ali zrcalni. Če se slike ne da razdeliti, to zapiši.



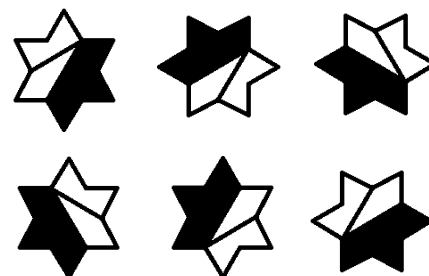
3. Označi najmanjši del vzorca, s katerim lahko z **vrteži** (obračanje brez dvigovanja) in s **premiki** sestaviš cel vzorec. Če ga ni, to označi (✗).



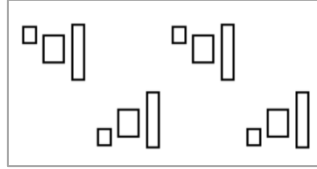
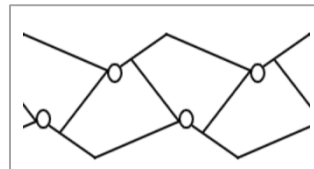
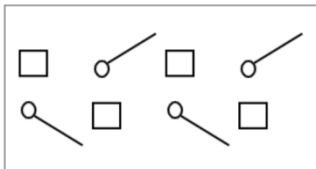
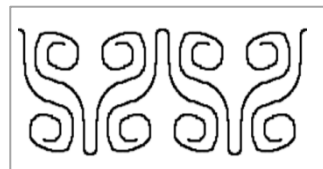
4. Po pravilu vzorca na levi in s puščicami ustrezne smeri dopolni vzorec na desni do konca.



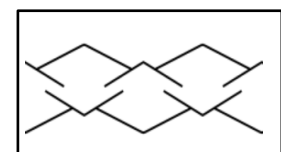
5. Označi (✓, ✗), kateri znak je enak in kateri znak ni enak znaku v okvirju. Značke lahko obračaš brez dvigovanja.



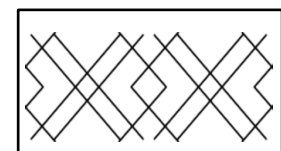
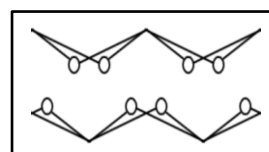
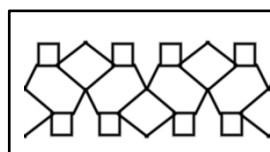
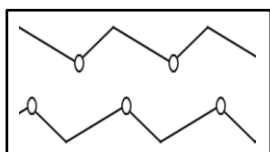
6. Označi najmanjši del vzorca, s katerim lahko z **vrteži ali zrcaljenji ter s premiki** sestaviš cel vzorec. Če ga ni, to označi (✗).



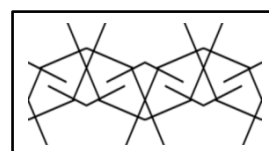
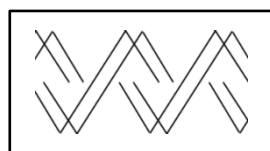
7. Dva vzorca sta oštevilčena (1, 2). Če neoštevilčenemu vzorcu pripada oštevilčeni vzorec, mu vpiši enako številko, sicer vpiši ✗.



1

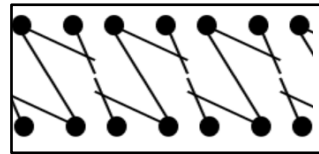
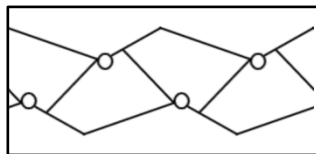
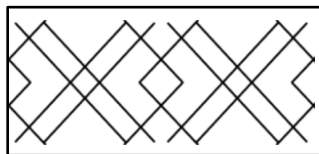


2

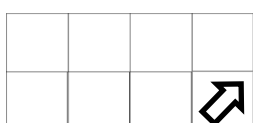
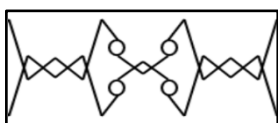
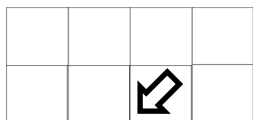
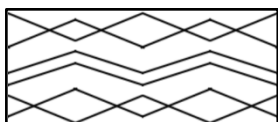


DRŽAVNA STOPNJA TEKMOVANJA 2022-23

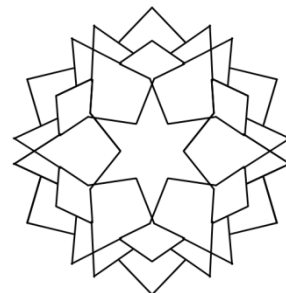
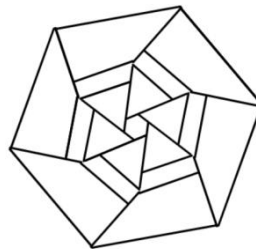
1. Označi najmanjši del vzorca, s katerim lahko z **vrteži** (obračanje brez dvigovanja) in s **premiki** sestaviš cel vzorec. Če ga ni, to označi (×).



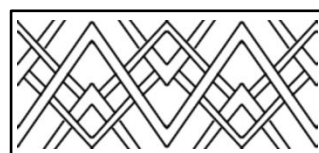
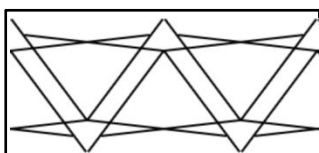
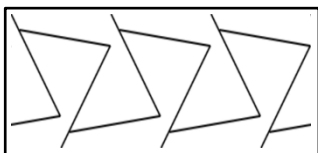
2. Po pravilu vzorca na levi in s puščicami ustrezne smeri dopolni vzorec na desni do konca.



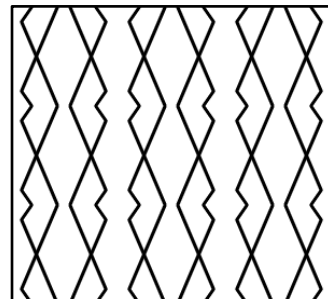
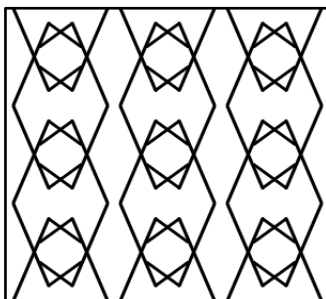
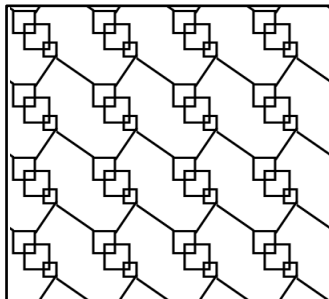
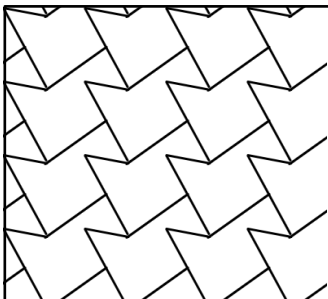
3. Vsako sliko razdeli z ravnimi črtami na čim več enakih delov, ki so lahko različno obrnjeni ali zrcalni. Če se slike ne da razdeliti, to označi (×).



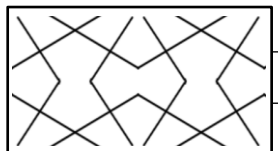
4. Označi najmanjši del vzorca, s katerim lahko z **vrteži ali zrcaljenji** ter s **premiki** sestaviš cel vzorec. Če ga ni, to označi (×).



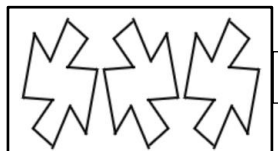
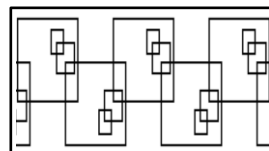
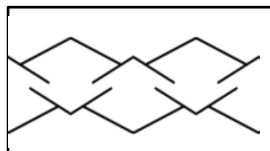
5. Označi najmanjši **tlakovec štrikotne oblike**, s katerim lahko tlakuješ cel vzorec. Če ga ni, to označi (×).



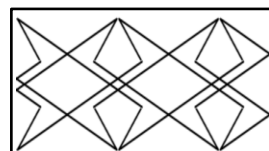
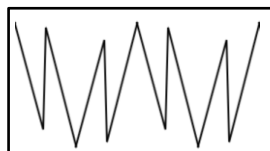
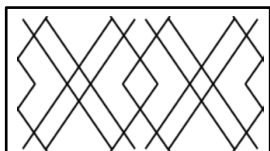
6. Dva vzorca sta oštevilčena (1, 2). Če neoštevilčenemu vzorcu pripada oštevilčeni vzorec, mu vpiši enako številko, sicer vpiši ×.



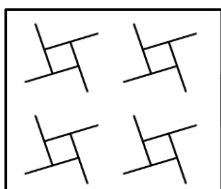
1



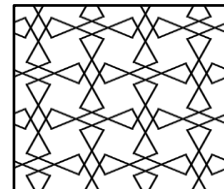
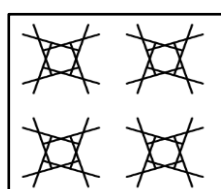
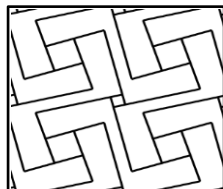
2



7. Če neoštevilčenemu vzorcu pripada oštevilčeni vzorec, mu vpiši enako številko, sicer vpiši ×.



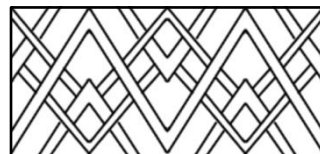
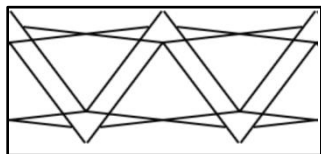
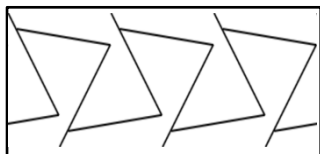
1



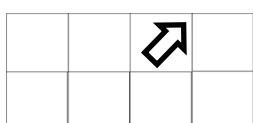
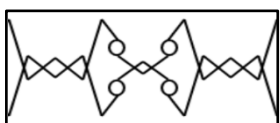
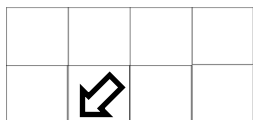
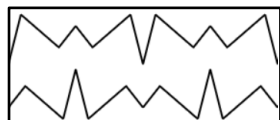
VZORCI

DRŽAVNA STOPNJA TEKMOVANJA 2022-23

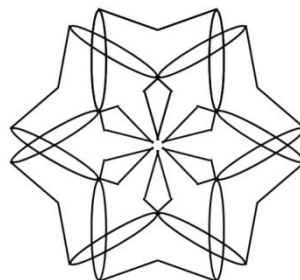
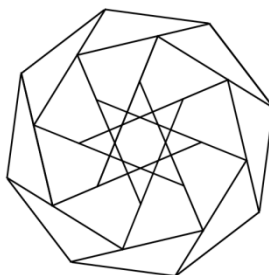
1. Označi najmanjši del vzorca, s katerim lahko z **vrteži** (obračanje brez dvigovanja) in s **premiki** sestaviš cel vzorec. Če ga ni, to označi (×).



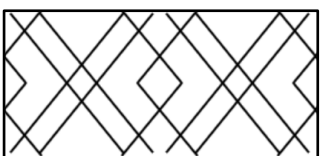
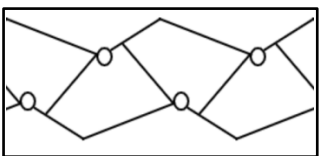
2. Po pravilu vzorca na levi in s puščicami ustrezne smeri dopolni vzorec na desni do konca.



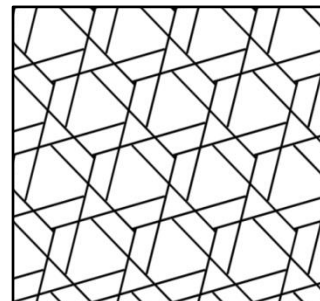
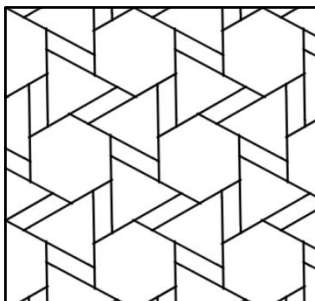
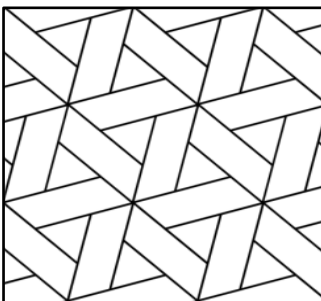
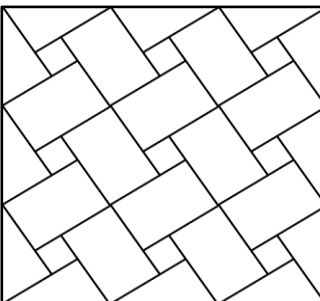
3. Vsako sliko razdeli z ravnimi črtami na čim več enakih delov, ki so lahko različno obrnjeni ali zrcalni. Če se slike ne da razdeliti, to zapiši.



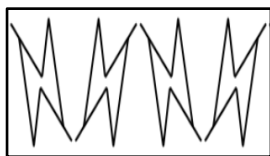
4. Označi najmanjši del vzorca, s katerim lahko z **vrteži ali zrcaljenji** ter s **premiki** sestaviš cel vzorec. Če ga ni, to označi (×).



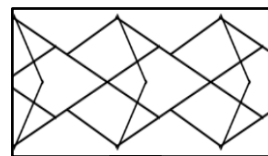
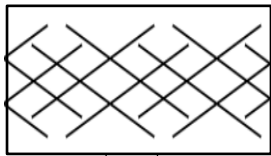
5. Označi najmanjši **tlakovec trikotne ali štirikotne oblike**, s katerim lahko tlakuješ cel vzorec. Če ga ni, to označi (×).



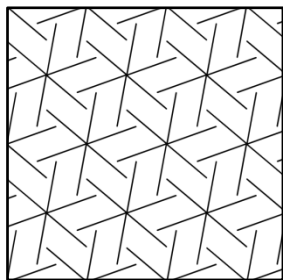
6. Če neoštevilčenemu vzorcu pripada oštevilčeni vzorec, mu vpiši enako številko, sicer vpiši ×.



1



7. Če neoštevilčenemu vzorcu pripada oštevilčeni vzorec, mu vpiši enako številko, sicer vpiši ×.



1

